



BİLECİK ŞEYH EDEBALI  
ÜNİVERSİTESİ



# GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

<http://bilecik.edu.tr/>



Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2013 yılı Ekim ayında kurulmuştur.

Fakülte, bugün için iki bölümden oluşmaktadır. Bunlar "Endüstri Ürünleri Tasarımı" ile "Seramik ve Cam Tasarımı" Bölümleridir. Tasarım alanının önemli bir alanı olan bu bölümlerin aynı çatı altında toplanması güçlü bir sinerji ile zengin bir sanat ve inovasyon atmosferi oluşturmaktadır.

Fakülte öğrencileri zorunlu derslerinin yanında, bölüm, fakülte ve üniversite ortak seçmeli ders havuzundan istedikleri dersleri seçerek ilgi alanları doğrultusunda kendilerini geliştirme olanağına sahiptir.

Kurulma aşamasında bulunan Görsel İletişim Tasarımı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı ve Resim Bölümlerinin de yakın gelecekte öğretime başlaması planlanmıştır.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin, akademik personel niteliği bakımından benzer eğitim kurumlarına göre belirgin bir farklılığı bulunmaktadır. Bu da, Fakülteye bilimsel ve sanatsal araştırma ve etkinliklerde öncü olma yolunu açmaktadır.

Fakültemizin tüm bölümlerinde eğitim süresi 4 yıl, eğitim dili ise Türkçedir. Bölümlerimizin staj yapma ve lisans tezi hazırlama gerekliliği bulunmaktadır.

## ENDÜSTRİYEL TASARIM

Endüstri Ürünleri Tasarımı; kullanıcı ve üreticinin karşılıklı yararını gözeterek, ürünlerin işlev, fayda ve görünümünü optimize edecek şekilde yeni ürün fikirleri yaratmaya ve geliştirmeye yönelik disiplinler arası bir meslektir. Endüstri ürünlerinin tasarımında hem estetik hem de fonksiyonel



değerlerin bir arada kullanılmasıyla günümüz pazarlarının stratejik bir rekabet unsuru olarak talep ettiği ürünler geliştirilmektedir. Endüstriyel tasarım, endüstriyel yöntemlerle üretilen nesnelerin insanla ilişkisini kurmaya yönelik bir meslektir.

Günümüzde, firmaların teknolojik gelişmelere ayak uydurabilmeleri, diğer firmalarla rekabet edebilmeleri için yenilikçi ürün tasarımları gerçekleştirmeleri gerekmektedir. Bu bağlamda disiplinler arası çalışma gerektiren projelerde görev alabilecek, takım çalışmasına yatkın, teknolojik gelişmeleri takip eden ve sürekli kendini yenileyen Endüstri Ürünleri Tasarımcılarına ihtiyaç duyulmaktadır.

Üniversitemizin bulunduğu konum itibarıyla Eskişehir, Bursa ve İnegöl gibi gerek sanayi gerek tasarım merkezlerine yakınlığı, alanında başarılı eğitim kadrosu ve yeterli donanımına sahip atölye ve stüdyolarıyla mesleki özgüveni tam Endüstri Ürünleri Tasarımcıları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Endüstri Ürünleri Tasarımı programı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, tasarım algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına olanak veren derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Her ders proje geliştirmeye odaklıdır. Öğrencinin öğrendiği kuramsal bilgi uygulamaya dönüştürülerek, meslek hayatında başarılı bir mesleki disipline sahip olması sağlanmaktadır. Öğrenciler katıldıkları sergi ve yarışmalarla mesleki gelişimlerine henüz eğitim sürecinde iken başlamakta ve motive olmaktadır. Böylece eğitim ve meslek hayatındaki sınırlar kalkarak, öğrencilerin mezun olduktan sonra iş yaşamlarına adaptasyonları kolaylaşmaktadır.



Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü olarak amacımız; mühendislik& teknoloji tabanlı bir eğitim felsefesiyle, araştırma ve geliştirme odaklı bir yaklaşımla, sanayi ile yakın iş birliği içinde, uygulamaya yönelik olarak eğitim öğretim çalışmalarımızı gerçekleştirmektir. Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisans Programında tasarım genel yöntem ve kuramlarının yanı sıra yenilikçi ve deneysel yöntemleri kullanan, insana, çevreye, ulusal ve uluslararası paydaşların değişen ihtiyaçlarına duyarlı ve bu ihtiyaçlara yön verebilen, kullanıcı odaklılık ve sürdürülebilirlik gibi ilkelere bilen, bilgilerini meslek pratiğinde güncel teknoloji ile bütünleştirebilen, tasarım akımlarını ulusal ve uluslararası alanda yönlendirebilen çok yönlü endüstri ürünleri tasarımcıları yetiştirilmesi planlanmaktadır.

### **Endüstri Ürünleri Tasarımı adayları;**

- Normalin üzerinde genel yeteneğe sahip,
- Şekiller arasındaki ilişkileri üç boyutlu görebilen,
- Tasarlananları ve iki boyutlu çizimleri üç boyutlu nesnelere dönüştürecek yeteneğe sahip,
- Henüz örneği olmayan nesnelere zihninde tasarlayabilme ve tasarladıklarını çizebilme yeteneklerine sahip,
- Yaratıcı, araştırmacı ve yeniliklere açık olmaları gerekir.

Eğitim süresini başarıyla tamamlayan öğrenciler "Endüstri Ürünleri Tasarımcısı" unvanıyla lisans diploması olarak mezun olmaktadır. Öğrenciler, proje sergileri, kariyer günleri ve diğer kulüp etkinlikleri ile sektördeki profesyonellerle buluşturularak staj ve iş imkanlarından faydalanabilir.



Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencileri toplam 60 iş günü olmak üzere üretici firmalar, fabrikalar ve tasarım ofisleri vb. kuruluşlarda staj yaparak öğretim sürelerinde aldıkları ve alacakları derslerle ilgili uygulama bilgi ve becerilerini geliştirirler.

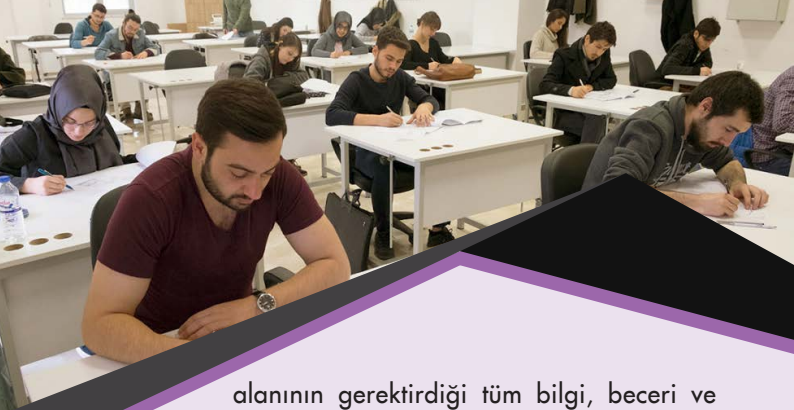
Eğitim-Öğretim Kabiliyetlerimiz ve Olanaklar: 4 Stüdyo, 2 Dershane, 4 Laboratuvar, 1 Atölye, 1 Atölye& Derslik, 3 Proje Ofisi bulunmaktadır.

### **Mezunların Çalışma Olanakları**

Mezunlarımız, tasarım bürolarında, firmaların araştırma geliştirme veya tasarım birimlerinde, çeşitli alanlardaki endüstri kuruluşları ile çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında endüstri ürünleri tasarımcısı unvanı ile istihdam edilebileceklerdir. Ayrıca kendi tasarım ofislerini kurarak farklı firmalara tasarım ve danışmanlık hizmeti verebilir veya bağımsız (freelance) olarak çalışabilirler. Mezun öğrenciler; Mobilya, Beyaz Eşya, Aydınlatma, Otomotiv, Medikal Ürünler, Tüketici Elektronikleri, Ayakkabı, Oyun, Stand ve Ambalaj, Engelli ve Yaşlılar İçin Ürün Tasarımı, Ürün ve Marka Yönetimi gibi alanlarda çalışabilmektedir.

## **İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI**

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2019-2020 yılı Güz dönemi itibarıyla ilk öğrencilerini alarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayacaktır. Bölüm, disiplinler arası bir çerçevede doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı



alanının gerektirdiği tüm bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip nitelikli iç mekânlar ve çevrelerini yaratabilen, iç mekan tasarımlarında kullanıcıyı ve gereksinimlerini odağına alarak özgün projeler üreten, ilişkili olduğu disiplinlerle (mimarlık, endüstriyel tasarım, peyzaj mimarlığı vb.) ve ek olarak diğer sanat ve tasarım alanlarıyla etkileşim halinde olan iç mimarlar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca ülke ihtiyaçları doğrultusunda çalışmalar yapmak, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek, bilimsel nitelikli araştırmalar üretmek programın amaçları arasındadır. Lisans mezunu olarak programı tamamlamaya hak kazanan öğrencilere 'İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı' diploması verilecektir.

Bu programda öğrenim gören öğrenciler, her türlü çağdaş veya tarihi yapının ve kompleksin iç mekânları ile yakın çevrelerinin düzenlemesini yapmak, tasarım ve uygulamasını planlamak ve hayata geçirmek üzere yetiştirilecektir.

Bölümümüzden mezun olacak iç mimar ve çevre tasarımcılarının, yaratıcı, mesleki etik konusunda duyarlı, gelenekleri araştırırken yeniliklere de açık olan, çağın gelişmelerini ve tasarımlarını takip eden, eleştirel düşünen, kültürel miras, sit alanları ve ekolojiye yönelik konularda duyarlı, girişimci, iletişim becerisi yüksek ve araştırmacı nitelikte olmaları hedeflenmektedir. sunum/dijital teknolojiler, tarih/kuram, yapı ve malzeme bilgisi, yapı fiziği, konstrüksiyon gibi dersler müfredatımızda yer almaktadır. Her eğitim döneminde yer alan stüdyo dersleri, aynı dönemdeki diğer derslerle entegre edilerek yürütülecek olup, bu doğrultuda bilginin akışkanlığı sağlanacaktır.



## Mezunların Çalışma Olanakları

Bölümümüzden mezun olan öğrenciler “iç mimar ve çevre tasarımcısı” olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra özel kuruluşlar ve kamu kurumlarında görev yapabilmektedirler. Mezunlarımız kamu sektöründe Belediyeler ve Valilikler, Devlet Planlama Teşkilatı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı gibi kurumların ilgili birimlerinde çalışabilmektedirler. Özel sektörde ise mezunlarımız kendi firmalarını kurabilecekleri gibi yatırım, inşaat, gayrimenkul geliştirme firmalarında, planlama-mimarlık bürolarında, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bürolarında “İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı” olarak çalışabilmektedirler.

## RESİM

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi altında yer alan bölüm 2019-2020 eğitim-öğretim yılından itibaren ilk kez Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alacaktır. Resim; plastik sanatlar alanında disiplinli bir gözlem ve görsel çözümlene yolu ile yaratıcılığın temeli olan sezgi gücünün geliştirildiği, nesnelere ve aralarındaki ilişkilerin görsel ve düşünsel bağlamda yorumlandığı, sanatın doğasının ve görsel düşünce mantığının geliştirildiği temel sanatsal faaliyet alanıdır. Bu bağlamda Resim Bölümü, temel gözlem ve çizim, sanatın temel ilkeleri, görsel biçimlendirme ve güncel materyaller ile biçimlendirmeye yönelik uygulama dersleri ile sanat tarihi, sanat felsefesi ve güncel sanat gibi kuramsal dersleri içeren bir bölümdür.





## **Mezunların Çalışma Olanakları**

Resim Bölümünden mezun olan öğrenciler üniversitelerde kariyer olanaklarına sahiptirler; özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, tasarımcı olarak birçok alanda faaliyet gösterebilirler. Son yıllarda ülkemizde artan görsel sanat faaliyetleri dikkate alındığında, İstanbul başta olmak üzere, Ankara, İzmir gibi büyük kentlerde bienaller ve sanat fuarları gerçekleştirildiği görülmektedir. Resim Bölümü mezunlarının bu tür sanatsal iş ve faaliyetler içerisinde profesyonel olarak yer alabilmeleri mümkündür. Ülkemizde açılan ve açılmakta olan üniversitelerin görevli ihtiyaçları, serbest piyasada çoğalan sanat galerileri resim bölümü mezunlarının rahatlıkla iş bulabileceği alanlar olarak görülmektedir.

## **SERAMİK VE CAM**

2013 yılında kurulan Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi; Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü; 2014-2015 öğrenim yılında lisans eğitimine 20 kişilik kontenjan ile başlamış, 2016 yılında kontenjan sayısı 30 kişiye çıkartılmıştır. Bölümün lisans öğrenim süresi 4 yıldır. 2020 yılı itibariyle Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı olarak Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı açılmıştır. Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü; 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma Görevlisi ile lisans ve yüksek lisans düzeyinde eğitim faaliyetlerini yürütmeye devam etmektedir. Kısa geçmişine rağmen Seramik Bölümü ve Cam Tasarımı Bölümü sahip olduğu yenilikçi, çok yönlü ve donanımlı eği-





tim kadrosuyla birlikte Türkiye'deki önemli bölümlerden biri olma yolunda ilerlemektedir. Bölüm, Seramik ve Cam alanında öğrencilerine bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmeyi amaç edinmiştir.

Bilecik Türkiye'nin seramik vadisi olarak adlandırılan bölgedir ve sektördeki dev isimlerin işletme sahaları bu bölgede yer almaktadır. Sektördeki değişim ve gelişmelerden haberdar olma gibi ayrıcalıklarla eğitim gören mezunlarımız, ülkemizin en hızlı gelişen ve en önemli katma değere sahip sektörlerden birisi olan seramik ve cam sektöründe tasarımcı, yönetici olarak iş imkânı bulabilir aynı zamanda serbest seramik sanatçısı ve tasarımcısı olarak veya akademik alanda uzmanlaşıp akademisyen olarak profesyonel iş hayatlarına devam edebilirler.

Bölüm imkanları; 7 Atölye, 2 Proje Atölyesi, 2 Temel Eğitim Salonu, 2 Derslik, 1 Tasarım Stüdyosu, 1 Laboratuvar ve 1 Sergi Salonundan oluşmaktadır.

### **Mezunların Çalışma Olanakları**

Seramik tasarımı konusunda 4 yıllık eğitim gören mezunlarımız; Seramik- Porselen ve Cam üretici firmalarında tasarımcı olarak iş bulabilir, sadece üretimi değil, üretim sürecini de tasarlayıp geliştirebilirler. Ayrıca, - kendi tercihlerine bağlı olarak- kendi atölyelerinde üretim yaparak serbest sanatçı ve tasarımcı olabilir, eğilimleri doğrultusunda akademik olarak da gelişim gösterebilirler. Bütün bunların dışında kullandıkları malzeme ile sınırlı kalmayıp- tasarım eğitimi gibi özel bir eğitim aldıkları için- çok farklı alanlarda da tasarımcı olarak ürün geliştirmeye destek verebilirler.

Çalışma Alanları: seramik, cam, porselen üretici firmalar; bu firmaların tasarım, Ar-Ge ve Ür-Ge departmanları, üretiminde tasarım birimi olan ve herhangi bir alanda seri üretim yapan üretici firmalar, büyük ya da küçük ölçekli atölyeler.



<http://w3.bilecik.edu.tr/guzelsanatlari/>

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Pelitözü Mah. Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No:27  
11230 Merkez/BİLECİK

T: 0228 214 12 80 F:0228 214 12 82

<http://bilecik.edu.tr>



/bseuniversitesi

Basın Yayın ve Halka İlişkiler Müdürlüğü