



BİLECİK ŞEYH EDEBALI  
ÜNİVERSİTESİ

# GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

<http://bilecik.edu.tr/>



2013 yılında Endüstriyel Tasarım Bölümü ve Seramik ve Cam Bölümleri ile Eğitim-Öğretime başlayan Fakültemiz, bugün bu iki Bölümün yanında Resim Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri ile Eğitim-Öğretime devam etmektedir. Fakültemiz, sunduğu eğitim olanakları ile donanım ve altyapı özelliklerinin yanında, yetkin Akademik kadrosunun özverili çalışmaları ile kısa sürede gelişim gösteren ve tanınan bir Fakülte haline gelmiştir. Geline bu noktada akademik anlamda sanat ve tasarım etkinlikleri ile bilimsel faaliyetler de Fakültemizin temel önceliklerinden olmuştur. Fakültemizde hem sanat hem de tasarım alanının oluşturduğu birliktelik, zengin ve yaratıcı bir atmosfer meydana getirmektedir.

Sanat eğitimi veren bölümlerimiz özel yetenek sınavı ile, tasarım eğitimi veren bölümlerimiz merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci kabul etmektedir.

Bölümlerimizde dört yıl ve Türkçe verilen eğitim sürecinde, temel olarak çağın yenilikçi sanat ve tasarım materyallerini kullanabilme ile görsel düşünebilmenin geliştirildiği bir eğitim anlayışı çerçevesinde öğrencilerimiz, Bölümlere ait zorunlu derslerin yanında Bölüm, Fakülte ve Üniversitenin seçmeli ders havuzundan, alanları ve ilgileri doğrultusunda dersler seçerek kendilerini geliştirme olanağına sahiptirler. Bunun yanında isteğe bağlı olarak yabancı dil seviyelerini geliştirmek için hazırlık sınıfı uygulamasına da katılabilmektedirler.

Fakültemiz, aktif Bölümlerimizin amaçları doğrultusunda eğitim verebilmesi için yeterli altyapı ve donanıma sahiptir. Tasarım alanı için derslik ve tasarım stüdyoları, sanat alanı için ise alana özel atölye, laboratuvar derslik ve çalışma alanları bulunmaktadır. Ayrıca bir bilgisayar laboratuvarı ile seminer salonu tüm bölümlerimizin kullanımına sunulmaktadır.

Öğrencilerimiz, mezun olma koşulu olarak staj olanakları sayesinde alanları ile ilgili çalışma hayatını henüz öğrenci iken deneyimleyebilmektedirler. Bölümlerimizde staj yeri bulmak konusunda öğrencilerimize destek sağlanmaktadır.

Öğrencilerimiz Üniversitemizin işbirliği içinde olduğu Üniversiteler ile



ERASMUS programından yararlanarak alanları ile ilgili yurt dışı deneyimi yaşayabilirler. Bunun yanında FARABI ve MEVLANA değişim programlarından da faydalanabilmektedirler.

Fakültemizden mezun olan öğrenciler aldıkları eğitim ile sanatçı ve tasarımcı kişilikleri gelişmiş, alanlarında yetkin ve üretken bireyler olarak iş hayatında yer alacaklardır. Sanat alanında, sanat fuarları ile bienallerde ve sanat galerilerinde sanat danışmanı ya da sanatçı olarak yer alabilecekleri gibi bağımsız sanatçı olarak da çalışabilmektedirler. Tasarım alanında, Kamu Kurum ve Kuruluşlarında ya da özel sektörde tasarımcı olarak iş imkanı bulabilirler. Ayrıca tasarım ve danışmanlık hizmetleri vererek bağımsız olarak çalışabilirler.

## ENDÜSTRİYEL TASARIM

Endüstriyel Tasarım programı öğrencilerini; yaratıcı, pratik, kullanıcı merkezli, problem çözen ve fırsatları keşfeden tasarımcılar, tasarım stratejistleri veya tasarım liderleri olmaya hazırlar. Aşağıda örneklenmiş beceri ve yetenekleri geliştiren bir müfredat ve disiplinler arası akademik kadroya sahibiz. Bu nedenle, analitik, yaratıcı ve yenilikçi potansiyele sahip; çalışkan, hırslı ve azimli öğrencileri bölümümüze davet ediyoruz.

**Analitik düşünme:** Endüstriyel tasarımcılar, yeni ürün ihtiyaçlarını belirlemek için kullanıcıları gözlemleyerek ve piyasa yönetimlerini inceleyerek mantık ve akıl yürütme becerilerini kullanır.

**Problem çözme:** Endüstriyel tasarımcılar, kullanıcı ihtiyaçları, ürün özellikleri ve maliyetleri, üretim yöntemleri gibi karmaşık tasarım problemlerini belirler, tasarım ve üretim sürecinde ortaya çıkabilecek sorunlarını öngörür, alternatifler geliştirir, seçenekleri değerlendirir ve çözümler üretir.



**Yaratıcılık:** Endüstriyel tasarımcılar, halihazırda piyasaya sunulmuş ürünler, hizmetler ve sistemlerden farklılaşabilmek için yaratıcı ve özgün olmak zorundadır. Ayrıca mevcut veya güncel teknolojiler ile modern imalat yöntemlerini tasarımlarına entegre etme yöntemlerinde yenilikçi olmalıdır.

**Kişilerarası iletişim:** Endüstriyel tasarımcılar, tüketiciler, üreticiler, kullanıcılar ve ilgili disiplinlerde uzmanlaşmış meslektaşları ile işbirliğine dayalı çalışma ilişkileri geliştirmelidir.

**Teknoloji:** Endüstriyel tasarımcılar, tasarladıkları ürünlerin; strüktür-malzeme, fonksiyonları ve imalat yöntemlerini belirler.

**Bilgisayar:** Endüstriyel tasarımcılar, tasarımlarını geliştirmek ve üç boyutlu dijital ve fiziksel modeller oluşturmak için bilgisayar destekli tasarım ve imalat yazılımları kullanır.

**Sanat:** Endüstriyel tasarımcılar, modeller oluşturmak için kullanılacak ilk tasarım fikirlerini çizerler. Bu nedenle, tasarımlarını görsel olarak ifade edebilmeli ve el çizimleri yapabilmelidir.

**Sanat:** Endüstriyel tasarımcılar, tasarım fikirlerini görsel olarak ifade etmek için el ve bilgisayar çizimleri yaparlar.

**Yabancı dil:** Endüstriyel Tasarım bölümünde "upper intermediate" ve "advanced" düzeyindeki mesleki ve teknik İngilizce dersleri sayesinde öğrenciler alandaki İngilizce ders kaynaklarını okuma ve anlama düzeyinde ilerleme kaydedebilirler.

### **Eğer bizi tercih ederseniz;**

Şehir ve kampüs; doğa ile iç içe, sakin ve ekonomik bir yaşam sunar,

İsteğe bağlı yabancı dil hazırlık sınıfı uygulamalarına katılabilir,

Kontenjan dahilinde burs alabilir ve kısmi zamanlı öğrenci olarak çalışılabilir,



Öğrenim sürecinde kendinizin tedarik etmesi gereken araç-gereç, donanım ve sarf malzeme giderleriniz olabilir. Örneğin;

- Atölyelerde kullanılması gereken koruyucu kıyafet ve donanımlar (solunum koruyucu maske, el koruyucu eldiven, göz koruyucu gözlük),
- Elektronik aletler (kişisel bilgisayar),
- Araç ve gereçler (cetvel seti, T-cetveli, fırça seti, kreatuar seti, maket bıçağı, makas),
- Sarf malzemeleri (çizim kağıtları, fon kartonları, maket kartonları, foto-bloklar, kurşun kalem seti, guaj boya seti, toz pastel seti, kuru boya seti, markör seti, maskeleme bantı, kağıt bant, çift taraflı bant, modelleme kili ve yapıştırıcılar),

İş yeri staj uygulamaları endüstri ve tasarım stajları olmak üzere toplam 60 iş günü zorunlu staj yapılıır.

### **Mezunlarımız,**

Tasarım bürolarında, firmaların araştırma geliştirme veya tasarım birimlerinde, çeşitli alanlardaki endüstri kuruluşları (endüstriyel tasarım, beyaz eşya, otomotiv, tasarım atölyeleri, teknoloji şirketleri, gemi, yat ve yelkenli) ile çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında endüstriyel tasarımcı unvanı ile istihdam edilebilir. Ayrıca kendi tasarım ofislerini kurarak farklı firmalara tasarım ve danışmanlık hizmeti verebilir veya bağımsız (freelance) olarak çalışabilirler.



## İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2019-2020 yılı Güz dönemi itibariyle ilk öğrencilerini alarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamış ve 2023 yılında ilk mezunlarını vermiştir. Bölüm, disiplinler arası bir çerçeve doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı alanının gerektirdiği tüm bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip nitelikli iç mekânlar ve çevrelerini yaratabilen, iç mekan tasarımlarında kullanıcıyı ve gereksinimlerini odağına alarak özgün projeler üreten, ilişkili olduğu disiplinlerle (mimarlık, peyzaj mimarlığı, endüstriyel tasarım vb.) ve ek olarak diğer sanat ve tasarım alanlarıyla etkileşim halinde olan iç mimarlar ve çevre tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca ülke ihtiyaçları doğrultusunda çalışmalar yapmak, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek, bilimsel nitelikli araştırmalar üretmek programın amaçları arasındadır. Lisans mezunu olarak programı tamamlamaya hak kazanan öğrencilere "İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı" diploması verilecektir.

Bu programda öğrenim gören öğrenciler, her türlü çağdaş veya tarihi yapının ve kompleksin iç mekânları ile yakın çevrelerinin düzenlemesini yapmak, tasarım ve uygulamasını planlamak ve hayata geçirmek üzere yetiştirilecektir.

Bölümümüzden mezun olacak iç mimar ve çevre tasarımcılarının, yaratıcı, mesleki etik konusunda duyarlı, gelenekleri araştırırken yeniliklere de açık olan, çağın gelişmelerini ve tasarımlarını takip eden, eleştirel düşünen, kültürel miras, sit alanları ve ekolojiye yönelik konularda duyarlı, girişimci, iletişim becerisi yüksek ve araştırmacı nitelikte olmaları hedeflenmektedir. Sunum/dijital teknolojiler, tarih/kuram, yapı ve malzeme bilgisi, yapı fiziği, konstrüksiyon gibi dersler müfredatımızda yer almaktadır. Her eğitim döneminde yer alan stüdyo dersleri, aynı



dönemdeki diğer derslerle entegre edilerek yürütülmekte ve bu doğrultuda bilginin akışkanlığı sağlanmaktadır.

### **Mezunların Çalışma Olanakları**

Bölümümüzden mezun olan öğrenciler “İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı” olarak bağımsız çalışabilmelerinin yanı sıra özel kuruluşlar ve kamu kurumlarında görev yapabilmektedirler. Mezunlarımız kamu sektöründe Belediyeler ve Valilikler, Devlet Planlama Teşkilatı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı gibi kurumların ilgili birimlerinde çalışabilmektedirler. Özel sektörde ise mezunlarımız kendi firmalarını kurabilecekleri gibi yatırım, inşaat, gayrimenkul geliştirme firmalarında, planlama-mimarlık bürolarında, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bürolarında “İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı” olarak çalışabilmektedirler.

## **RESİM**

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yer alan Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci kabul etmektedir ve ilk kez 2019-2020 Eğitim-Öğreti yılında öğrenci olarak Lisans düzeyinde eğitim hayatına başlamıştır. Bölüm Eğitim kadrosunda yer alan 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile Lisans düzeyinde eğitim faaliyetlerini yürütmeye devam etmektedir. Resim Bölümü, temel gözlem ve temel çizim, sanatın temel kavramları, görsel biçimlendirme ve çağdaş materyaller ile görsel biçimlendirmeyi içeren uygulamalı derslerin yanı sıra sanat tarihi, sanat felsefesi ve güncel sanat gibi kuramsal dersleri kapsayan bir programa sahiptir.

Bu sayede Resim Bölümü öğrencilerinden çağdaş ve güncel yaklaşımların resim sanatına etkisini kavrayabilmeleri beklenmektedir. Ayrıca sanat alanında ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşı-



layabilecek tasarım ve yaratma, sanatsal projeleri yürütebilme ve uygulayabilme becerilerini de geliştirmeleri beklenmektedir.

Lisans programının birinci yarı yılında kuramsal derslerin yanında temel sanat ve temel resim ağırlıklı dersler verilmektedir. İkinci yarıyılıda, atölye çalışmaları, küçük boyutlu ve teknik ağırlıklı sanat projelerinden başlayarak, büyük boyutlu ve kavramsal altyapıyla desteklenmiş daha karmaşık sanatsal projelere uzanan yelpazede, öğrencileri resim pratiği ve kavramları ile tanıştırmaktadır. Üçüncü ve dördüncü yıllarda atölye çalışmalarında, öğrencilerin alanlarındaki farklı konularda uzmanlaşmaları amaçlanmaktadır.

Resim bölümümünde eğitim ve öğretim olanaklarını 1 Temel Eğitim Salonu, 1 Desen Atölyesi, 2 Resim Atölyesi, 1 Bilgisayar Laboratuvarı ve 2 Proje ofisi oluşturmaktadır. Ayrıca öğrencilerimiz kuramsal araştırmalar için Üniversitemizin zengin kaynaklı kütüphanesinden de yararlanabilmektedirler.

Bölümümüz öğrencileri Üniversitemizin anlaşmalı olduğu Üniversiteler ile Erasmus değişim programından gerekli koşulları yerine getirmeleri halinde faydalanabilir ve yurt dışında eğitim deneyimini yaşayabilirler.

Öğrenci adaylarımızın, ÖSYM'nin düzenlemiş olduğu Temel Yeterlik Testine tabi olduktan sonra Fakültemizin düzenleyeceği Özel Yetenek Sınavı için gördüğünü doğru çizebilme ile temel çizim becerilerini geliştirmiş olmaları sınavdaki başarılarını etkileyecektir.

## **Mezunların Çalışma Olanakları**

Resim Bölümünden mezun olan öğrenciler üniversitelerde kariyer olanaklarına sahiptirler; özel kuruluşlar ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, tasarımcı olarak birçok alanda faaliyet gösterebilirler. Son yıllarda ülkemizde artan görsel sanat faaliyetleri dikkate alındığında, İstanbul başta olmak üzere, Ankara, İzmir gibi büyük kentlerde bienaller ve sanat fuarları gerçekleştirildiği görülmektedir. Resim Bölümü mezunlarının bu





tür sanatsal iş ve faaliyetler içerisinde profesyonel olarak yer alabilmeleri mümkündür. Ülkemizde açılan ve açılmakta olan üniversitelerin görevli ihtiyaçları, serbest piyasada çoğalan sanat galerileri resim bölümü mezunlarının rahatlıkla iş bulabileceği alanlar olarak görülmektedir.

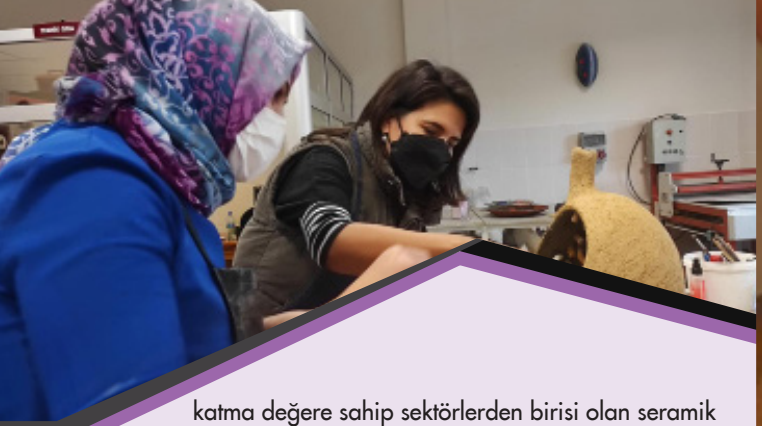
## SERAMİK VE CAM

2013 yılında kurulan Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi; Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü öğrenci kontenjanı 15 kişidir. Bölüm, her yıl eğitim dönemi başlamadan belirlediği ve ilan ettiği tarihlerde uyguladığı Özel Yetenek Sınavı ile öğrencilerini belirler.

Bölümün lisans öğrenim süresi 4 yıldır. Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı olarak 2020 yılı itibarıyla Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı; 2023 yılı itibarı ile de Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı açılmıştır.

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü; 2 Profesör, 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi ve 2 Araştırma Görevlisi ile lisans ve yüksek lisans düzeyinde eğitim faaliyetlerini yürütmeye devam etmektedir.

Kısa geçmişine rağmen Seramik Bölümü ve Cam Tasarımı Bölümü sahip olduğu yenilikçi, çok yönlü ve donanımlı eğitim kadrosuyla birlikte Türkiye'deki önemli bölümlerden biri olma yolunda ilerlemektedir. Bölüm, Seramik ve Cam alanında öğrencilerine bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmeyi amaç edinmiştir. Bilecik Türkiye'nin seramik vadisi olarak adlandırılan bölgesidir ve sektördeki dev isimlerin işletme sahaları bu bölgede yer almaktadır. Sektördeki değişim ve gelişmelerden haberdar olma gibi ayrıcalıklarla eğitim gören mezunlarımız, ülkemizin en hızlı gelişen ve en önemli



katma değere sahip sektörlerden birisi olan seramik ve cam sektöründe tasarımcı, yönetici olarak iş imkânı bulabilir aynı zamanda serbest seramik sanatçısı ve tasarımcısı olarak veya akademik alanda uzmanlaşıp akademisyen olarak profesyonel iş hayatlarına devam edebilirler.

### **Mezunların Çalışma Olanakları**

Seramik tasarımı konusunda 4 yıllık eğitim gören mezunlarımız; Seramik- Porselen ve Cam üretici firmalarında tasarımcı olarak iş bulabilir, sadece üretimi değil, üretim sürecini de tasarlayıp geliştirebilirler. Ayrıca, kendi tercihlerine bağlı olarak kendi atölyelerinde üretim yaparak serbest sanatçı ve tasarımcı olabilir, eğilimleri doğrultusunda akademik olarak da gelişim gösterebilirler. Bütün bunların dışında kullandıkları malzeme ile sınırlı kalmayıp- tasarım eğitimi gibi özel bir eğitim aldıkları için çok farklı alanlarda da tasarımcı olarak ürün geliştirmeye destek verebilirler. Çalışma Alanları: seramik, cam, porselen üretici firmalar; bu firmaların tasarım, Ar-Ge ve Ür-Ge departmanları, üretiminde tasarım birimi olan ve herhangi bir alanda seri üretim yapan üretici firmalar, büyük ya da küçük ölçekli atölyeler.



<http://w3.bilecik.edu.tr/guzelsanatlar/>

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Pelitözü Mah. Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No:27  
11230 Merkez/BİLECİK

T: 0228 214 12 80 F:0228 214 12 82

<http://bilecik.edu.tr>



/bseuniversitesi

Basın Yayın ve Halka İlişkiler Müdürlüğü